

## 紀要『能楽研究』既刊分目録〔第一号～第十七号〕

雑誌名	能楽研究：能楽研究所紀要
巻	17
ページ	188-189
発行年	1993-03-30
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10114/00020444">http://hdl.handle.net/10114/00020444</a>

# 紀要『能楽研究』既刊分目録 〔第一号〕第十七号

第一号（昭和49年10月刊。一六〇頁）

『能楽研究』発刊の辞

観阿弥生国論再検

多武峰の猿楽

『驚流狂言水野文庫』目録

研究展望（昭和47年）

能界展望（昭和47年）

能楽研究所彙報（昭和47年1月～48年12月）

\*香西 精 章 22

表 章 98

古川 久 9

片桐 登 11

西野 春雄 11

6

第二号（昭和51年2月刊。一六〇頁）

大和猿楽の「長」の性格の変遷（上）表 章 40

変革期の型付—下間少進型付考—西野春雄 16

〔資料紹介〕梅若実の装束類購入帳 古川久 20

研究展望（昭和48・49年） 片桐 登 18

能界展望（昭和48・49年） 西野春雄 12

『観世新九郎家文庫』解説 表 章 18

観世新九郎家文庫目録（上）（表 章） 32

能楽研究所彙報（昭和49年1月～50年3月） 4

第三号（昭和52年3月刊。一七六頁）

大和猿楽の「長」の性格の変遷（中）表 章 72

江戸時代初期素人能役者考 片桐 登 44

—『役者目録』を中心に—

幕末の観世勲進能 古川 久 12

東京能楽鑑賞会の記録—番組補正、その他— \*小山弘志 4

研究展望（昭和50年） 片桐 登 10

能界展望（昭和50年） 西野春雄 9

観世新九郎家文庫目録（中）（表 章） 18

江島伊兵衛氏の略歴と業績 3

能楽研究所彙報（昭和50年度） 3

第四号（昭和53年7月刊。二一六頁）

大和猿楽の「長」の性格の変遷（下）表 章 92

天女舞の研究 竹本幹夫 66

寛永年間の勲進能 古川 久 12

研究展望（昭和51・52年） 西野春雄 11

能界展望（昭和51・52年） 片桐 登 9

観世新九郎家文庫目録（下）（表 章） 16

能楽研究所彙報（昭和51・52年度） 9

第五号（昭和55年11月刊。一六四頁）

世阿弥の平仮名書の用字法の特徴（上） 表章・\*後藤ゆう子 90

『狂言古図』解説 古川 久 14

研究展望（昭和53・54年） 西野春雄 18

能界展望（昭和53・54年） 竹本幹夫 11

THE LETTERS OF ZEAMI \*PGオニール 17

—十二権守からの一通と禅竹宛の二通—

能楽研究所彙報（昭和53・54年度） 14

第六号（昭和56年3月刊。二二二頁）

世阿弥の平仮名書の用字法の特徴（下） 表章・\*後藤ゆう子 80

「親子物狂」考 竹本幹夫 42

謡曲改作史の一断面 西野春雄 30

猿楽「日吉座」考（上） 片桐 登 30

『天正狂言本』雑考 田口和夫 20

狂言師としての森川杜園 古川 久 18

第七号（昭和57年3月刊。一九八頁）

宝山寺本「風姿花伝」至花道」の筆者は竹雲軒 表 章 74

にて、竹雲軒は鳥養道断か 片桐 登 28

猿楽「日吉座」考（中） 西野春雄 34

享保前後の新作曲 竹本幹夫 28

由良家蔵能楽関係文書目録（上） 表 章 18

研究展望（昭和55年） 西野春雄 8

能界展望（昭和55年） 8

能楽研究所彙報（昭和55年度） 8

第八号（昭和58年3月刊。二四〇頁）

北七大夫長能をめぐる諸問題（上）表 章 70

北七大夫長能の演能記録集成 表 章 40

由良家蔵能楽関係文書目録（下） 竹本幹夫 20

『丹後細川能番組』（翻刻・解説） 52

宮津市教育委員会・\*中嶋利雄・\*松岡心平

『四座役者目録』研究会の報告（1）

「観世方笛之次第」 \*天野文雄 9

「大蔵大夫之事」 \*表きよし 9

牛尾玄笛と牛尾藤八 \*牛尾美江 9

葛野九郎兵衛 \*山中玲子 9

研究展望（昭和56年） 小田幸子 13

能楽研究所彙報（昭和56年度） 6

第九号（昭和59年3月刊。二二二頁）

北七大夫長能をめぐる諸問題（中）表 章 86

猿楽「日吉座」考（下） 片桐 登 32

近代前期の新作謡曲—近代謡曲史稿— 西野春雄 46

由良家藏能楽関係文書解説	竹本幹夫	16	『四季祝言』考	*落合博志	69	能楽研究所彙報(昭和62年度)	8
『四座役者目録』研究会の報告(2)			『祝本狂言集』一翻刻と解説	*永井 猛	42	第十五号(平成2年12月刊。二二四頁)	
一 噌流初期三代	*三宅晶子	15	能界展望(昭和60年)	片桐 登	10	太鼓観世家蔵古書状類の紹介と解説	表章 二〇
(付載)笛伝来中村家書留抜書			野上弥生子顧問のご長逝		4	新出、貞和五年棧敷崩れ田楽『落書和歌七首』	
能界展望(昭和56・57年)	表 章	12	能楽研究所彙報(昭和60年度)		10	一 東寺金剛蔵『字記正決』紙背文書から	
世阿弥本(雲林院)試演の会報告	西野春雄	8				田口和夫	16
能楽研究所彙報(昭和57年度)		7					
第十号(昭和60年3月刊。一九二頁)			第十三号(昭和63年3月。二四〇頁)				
北七大夫長能をめぐる諸問題(下二)	表章	62	『車屋謡本』新考(一)	表 章	96	小杉本『別習鷺流狂言本』翻刻・解説	
能の演技と演出	小田幸子	46	能の舞台装置(下)	小田幸子	60	一 鷺流稀曲考	
一 装束付・型付をめぐる諸問題			一 作り物の歴史的考察			研究展望(昭和62年) 西野春雄・田口和夫	44
中世狂言史年表	*橋本朝生	33	西教寺正教蔵本『六輪尺について』			能楽研究所彙報(昭和63年度)	17
研究展望(昭和57年)	西野春雄	16	一 紹介と研究	*落合博志	23	第十六号(平成3年12月刊。二四六頁)	
研究展望(昭和58年)	竹本幹夫	15	楠田家文書目録(付、解題)	岩崎雅彦	12	能楽研究所彙報(平成元年度)	16
能界展望(昭和58年)	西野春雄	13	研究展望(昭和60年)	西野春雄	12	南都両神事能索引	表 章 25
能楽研究所彙報(昭和58年度)		7	研究展望(昭和61年)	山中玲子	13	付載『春日若宮祭礼能番組』他	
			能界展望(昭和61年)	西野春雄	11		
			復曲(鷺)と(彦市)ばなし(報告)	田口和夫	4	第十七号(平成5年3月刊。一九二頁)	
第十一号(昭和61年3月刊。二〇六頁)			能楽研究所彙報(昭和61年度)		8	『車屋謡本』新考(四)	表 章 44
北七大夫長能をめぐる諸問題(下二)	表章	36				車屋謡本曲名一覧表	表 章 13
能の舞台装置(上)	小田幸子	36	第十四号(平成元年3月刊。二三八頁)			古今謡曲総覧(一)	西野春雄 29
一 作り物の歴史的考察			『車屋謡本』新考(三)	表 章 108		貞和五年棧敷崩れ田楽『落書和歌七首』補正	田口和夫 18
東京大学史料編纂所蔵『四季祝言』について			一 付、大和田建樹旧蔵番外謡本について	西野春雄	72	〈朝長〉「懺法」の成立と変遷	山中玲子 34
一 紹介と考察	*落合博志	21	小杉忠三郎旧蔵鷺流狂言伝書目録・解題			一 小書演出をめぐる考察(二)	
研究展望(昭和59年)	竹本幹夫	16	一 中村保雄氏蔵、仁右衛門系伝書・佐渡	田口和夫	26	太鼓観世家蔵金春元安(禅鳳)筆『臨終書』	岩崎雅彦 14
能界展望(昭和59年)	西野春雄	11	資料	小田幸子	14	一 紹介と考察	*関 栄司 20
中世文学会(59年5月)展覧書目		5	能界展望(昭和62年)			野上豊一郎博士著作目録	
能楽研究所彙報(昭和59年度)		10	鴻山文庫蔵フィルムの再生とその研究報告			紀要『能楽研究』既刊分目録	13
			観世新九郎家文庫の受贈と服部記念法政大学			能楽研究所彙報(平成2年度)	
第十二号(昭和62年3月刊。一八二頁)			能楽振興基金の設定		4	(*)は発表時非所員。下の数字は所要頁数	
北七大夫長能節付本をめぐる表 章		46					